

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

| |
|---------------------------|
| RIEPILOGO GENERALE |
|---------------------------|

| | |
|---|-------------------|
| AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021 | 310.711,67 |
|---|-------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 492.550,00 |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 803.261,67 |
|-------------------------------|-------------------|

IL DIRETTORE
GIANNI VINCIGUERRA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

| | |
|---|-------------------|
| Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 310.711,67 |
|---|-------------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|-------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,00 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 100.000,00 |
| I.03 | Altri trasferimenti MAECI anno corrente | 0,00 |
| I.04 | Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali | 0,00 |
| Totale Titolo I | | 100.000,00 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani | 0,00 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,00 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 0,00 |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,00 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 215.000,00 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,00 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 100,00 |
| III.05 | Vendita di servizi | 100,00 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 350,00 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,00 |
| III.08 | Esami di certificazione | 10.000,00 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 20.000,00 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,00 |
| Totale Titolo III | | 245.550,00 |

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,00 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 0,00 |

| | | |
|-----------------|--|------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

| | |
|---|-------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,00 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 2.000,00 |
| V.04 Conversioni valutarie | 100.000,00 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,00 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,00 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 5.000,00 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 2.000,00 |
| V.09 Altre partite di giro | 38.000,00 |
| Totale Titolo V | 147.000,00 |

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 492.550,00 |
|--------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

| | |
|--|-------------|
| Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 0,00 |
|--|-------------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|-------------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 95.000,00 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 9.000,00 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,00 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,00 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 20.000,00 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,00 |
| I.07 | Altre spese di personale | 41.000,00 |
| Totale Titolo I | | 165.000,00 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|-------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 2.200,00 |
| II.02 | Cancelleria | 4.000,00 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 11.000,00 |
| II.04 | Pulizia locali | 25.000,00 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 13.500,00 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 75.000,00 |
| II.07 | Affitto locali | 0,00 |
| II.08 | Manutenzioni | 45.000,00 |
| II.09 | Trasporti | 1.500,00 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 5.000,00 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 9.000,00 |
| II.12 | Libri e Audiovisivi | 1.000,00 |
| II.13 | Abbonamenti | 0,00 |
| II.14 | Noleggi, leasing | 0,00 |
| II.15 | Altre spese di funzionamento | 9.500,00 |
| Totale Titolo II | | 201.700,00 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 149.061,67 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,00 |
| III.03 | Pubblicità | 15.500,00 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,00 |
| III.05 | Viaggi di servizio | 5.000,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

| | |
|--|-------------------|
| III.06 Premi, borse di studio | 1.000,00 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,00 |
| III.08 Altre spese promozionali | 8.000,00 |
| Totale Titolo III | 178.561,67 |

| | | |
|---|--------------------------------|-------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 6.000,00 |
| IV.02 Arredamento | | 10.000,00 |
| IV.03 Automezzi | | 0,00 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 10.000,00 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 80.000,00 |
| Totale Titolo IV | | 106.000,00 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,00 |
| Totale Titolo V | | 0,00 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 0,00 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,00 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 2.000,00 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 100.000,00 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 5.000,00 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,00 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,00 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 5.000,00 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 2.000,00 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 38.000,00 |
| Totale Titolo VI | | 152.000,00 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 803.261,67 |
|-------------------------------|-------------------|

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al 31.12.2021 è di Euro 310.711,67

L'importo risulta particolarmente elevato dal momento che l'Istituto ha dovuto cancellare alcuni eventi ed interventi di manutenzione straordinaria a causa dell'epidemia COVID19. Il continuo stop and go obbligato dalla pandemia ha reso arduo procedere con i lavori di manutenzione painificati. Inoltre la pressoché totalità di festival ha cancellato (in alcuni casi ll'ultimo istante) il proprio cartellone artistico e le istituzioni culturali tutte hanno sospeso e in molti casi continuano a sospendere le proprie attività.

Inoltre, come già illustrato nelle note esplicative e nelle relazioni del direttore ai bilanci di previsione e consuntivi degli anni precedenti, un consistente avanzo di cassa risulta del resto necessario affinché l'IIC possa disporre dei mezzi finanziari per poter affrontare con tranquillità i primi mesi dell'anno. L'entità delle spese di gestione ordinaria (servizi, utenze, spese di personale), i costi di manutenzione ordinaria e straordinaria non sempre prevedibili a inizio anno, nonché l'incertezza circa gli introiti dei corsi di lingua, che partono a inizio del 2022, fanno sì che si renda necessario un consistente avanzo dall'esercizio precedente, in aggiunta al fondo scorta, per poter assicurare la programmazione culturale prevista e la gestione ordinaria dell'Istituto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si è indicata la dotazione finanziaria annunciata da messaggio Ministeriale, che risulta incrementata in relazione a anni precedenti.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevede un incasso inferiore a quello dell'2021. E una previsione che tiene conto dell'impoverimento della classe media in Messico e dell'inflazione dovuta alla svalutazione del peso che erode la quota parte delle spese per attività formative e voluttuarie. In un tal contesto, l'investimento formativo e culturale viene penalizzato e si prevede una flessione del numero degli iscritti.

Va inoltre sempre tenuto presente che l'importo espresso in euro è suscettibile di variazioni anche significative a causa delle oscillazioni del tasso di cambio e della svalutazione della valuta locale (la retta dei corsi é in pesos). Pertanto, anche a fronte di un numero di iscritti invariato rispetto allo scorso anno, la svalutaizone del peso (che ha perduto fino al 15% nel 2021) fa sì che le entrate derivanti dalle iscrizioni possano soffrire un lieve calo.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

La somma si riferisce alla vendita di libri di fondo di magazzino.

III.05 Vendita di servizi

La somma si riferisce alle iscrizioni al servizio di biblioteca.

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi bancari provenienti dal conto corrente di gestione in pesos messicani.

III.08 Esami di certificazione

La somma si riferisce alle entrate derivanti dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS e CELI, considerando un numero di iscritti superiore a quello previsto per il 2021 con l'auspicio di una rinnovata mobilità studentesca verso l'Italia e la connessa esigenza di certificare opportunamente la conoscenza dell'italiano per l'immatricolazione alle università.

III.09 Rimborsi IVA

Rimborso dell'IVA derivante da acquisti e lavori che si prevedono per il 2022. Da tener presente che lo stato messicano qualche volta ritarda, anche di mesi, i versamenti del rimborso di IVA.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto su cachet per artisti e specialisti invitati per le manifestazioni culturali.

V.04 Conversioni valutarie

Dal momento che la maggior parte delle spese viene effettuata in Messico, anche per quanto riguarda gli eventi culturali, si prevede che nel corso dell'anno sarà necessario effettuare un trasferimento di fondi dal conto di gestione in euro al conto di gestione in pesos messicani.

V.07 Partita di Giro 1

Contributi alle cattedre di lingua italiana provenienti dal MAECI.

V.08 Partita di Giro 2

Premi e incentivi alla traduzione provenienti dal MAECI.

V.09 Altre partite di giro

Rimborsi principalmente provenienti dall'Ambasciata d'Italia in Messico relativi agli oneri assicurativi dei contrattisti a legge locale del MAECI, anticipati dall'IIC.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Compensi dei docenti dei corsi di lingua organizzati dall'IIC (gestione diretta). Il modello di contratto è stato fornito dallo studio legale di fiducia dell'IIC ed è conforme alla normativa messicana: prevede il versamento dei contributi pensionistici obbligatori, la parte proporzionale della tredicesima e dei giorni di ferie non goduti (i contratti sono previsti in ore effettive di lavoro pertanto alla fine dei corsi va erogata la somma corrispondente alla proporzione dei giorni di ferie maturati secondo la durata del corso). I contratti dei singoli docenti vengono approvati dal Capo Missione.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Onorari per i docenti che svolgono dei corsi di cucina ed altri corsi di lingua o speciali, la cui tipologia di contratto non è riconducibile al lavoro subordinato.

I.05 Assicurazioni sociali

La somma si riferisce agli oneri assicurativi a carico dell'IIC per i docenti dei corsi di lingua. L'IIC infatti si fa carico presso la locale amministrazione di versare gli oneri previdenziali e sociali per i docenti, benché molti di loro non guadagneranno sufficiente anzianità di servizio in Messico per poter godere delle quote versate a fini pensionistici.

I.07 Altre spese di personale

La somma si riferisce al contratto di appalto per il servizio di n. 1 assistente tecnico informatico nei giorni lunedì-venerdì. Sulla base dell'andamento delle iscrizioni ai corsi di lingua, potrebbe inoltre manifestarsi l'esigenza di appaltare un ulteriore contratto per un assistente per eventi, manifestazioni e corsi di lingua che verosimilmente potrà essere acceso nel corso dell'anno qualora le condizioni migliorino e si riprenda ad organizzare corsi ed eventi in presenza. La cifra comprende anche circa 2.000 euro per l'onorario del legale che segue la causa della vedova Pironti e la causa dell'ex docente Edoardo Mora nei confronti dell'IIC.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Abbonamento per le linee telefoniche e spese postali.

II.02 Cancelleria

Spesa prevista per l'acquisto di materiale di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Spesa prevista per illuminazione, riscaldamento ed acqua.

II.04 Pulizia locali

L'importo si riferisce al contratto di pulizia con una ditta esterna per un orario dalle ore 7 alle ore 21 da lunedì a venerdì e dalle 7 alle 14,00 il sabato; il contratto prevede la fornitura del materiale igienico sanitario. La spesa di pulizie prevista per il 2022 è stata prevista al rialzo rispetto all'2021 quando a causa dell'assenza di alunni, docenti e la presenza limitatissima di pubblico per la pandemia e con tutti i corsi on line e pochi eventi presenziali, operava in IIC solo n. 1 addetto alle pulizie conseguente minimo consumo di detergenti e igienico sanitario.

Tale servizio prestato da n. 1 operaio durante il 2021, si è rivelato insufficiente considerando la superficie di 3.000 mt² e la quantità di uffici e di personale e la riapertura, benché limitata, al pubblico. Diversi sono stati i problemi di impiantistica e umidità dovuti a un servizio in scala ridotta che deve sacrificare ampie porzioni dell'IIC.

Durante il 2022 si prevede sia necessario tornare gradualmente alla prestazione di 5 o anche 6 operai e con il conseguente incremento di materiale di pulizie ed igienico sanitario (carta igienica, sapone, saponette, tavagliolini di carta, ecc). Si consideri che sono ripresi, anche se non in misura preponderante, i corsi presenziali e gli eventi in Istituto.

E' pertanto opportuno confrontare l'importo messo a preventivo per il 2022, con quello di anni precedenti alla pandemia, quali il 2018, 2019 e 2020. Da considerare è anche l'usuale aumento dei prezzi nel mercato locale dovuto all'inflazione ed gli aumenti di legge al salario minimo, indici sui quali si basano le ditte per stabilire i costi del servizio.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Il capitolo comprende la spesa per l'abbonamento a internet, l'abbonamento al sistema Bibliowin, la gestione della piattaforma informatica per le iscrizioni online ai corsi organizzati dall'IIC, certificato hosting annuo della piattaforma, certificazione bancaria annua per ricevere pagamenti con carta bancaria tramite la piattaforma, ed il pagamento per l'antivirus annuo per i PC dell'IIC e l'abbonamento alla piattaforma Zoom per eventi e corsi on line.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Comprende un contratto annuo per la sorveglianza della sede di 24 ore giornaliere da lunedì a domenica da parte di tre unità di personale in turnazione. La somma comprende anche il contratto per la manutenzione ordinaria del sistema di allarme, telecamere e tornelli d'accesso. E' previsto il pagamento del saldo di Euro 2.550 per la stesura del DVR per il quale e' stato pagato l'anticipo nel 2020 quando, a causa della pandemia per Covid19, fu rimandato a data da definire il sopralluogo da parte della società Armol, necessario per la redazione del testo. E' previsto anche il saldo delle finestre in PVC delle aule dell'Istituto e delle porte degli sgabuzzini, ordinate nel 2021 in sostituzione di quelle in legno ormai rovinate dalle intemperie.

Gli altri interventi in cantiere per la sicurezza dell'Istituto sono: a) sostituzione finestre degli uffici per circa Euro 12.000; b) adeguamento del sistema di telecamere per circa Euro 4.000; c) Innalzamento del muro di cinta e rinforzo dei sistemi di allarme per Euro 14.000. Circa il punto c, si informa che il giardino accanto all'IIC è stato lottizzato e ora in aderenza al nostro muro di cinta insistono delle case a due piani che affacciano sui nostri spazi con notevole facilità d'intrusione.

II.08 Manutenzioni

La spesa complessiva comprende: a) ca. Euro 10.000 da destinare alle spese di piccola manutenzione ordinaria (acquisto di materiali elettrici, vernice per ritocco pareti, riparazioni idrauliche, riparazione di fotocopiatrici ed attrezzature, serrature e riparazioni varie); b) ca. Euro 20.000 complessivi per i lavori di manutenzione straordinaria di restauro e riteggiatura della facciata dell'IIC; c) contratto di ca. 15.000 euro con una ditta appaltatrice per il servizio annuo di n. 1 operaio per realizzare diversi interventi di manutenzione (solo mano d'opera, esclusi i materiali).

II.09 Trasporti

Trasporti del personale per ragioni di servizio che, per ragioni di sicurezza, vanno effettuati in taxi. E' infatti sconsigliato l'uso dei mezzi pubblici a Città del Messico. Va comunque segnalato che il costo dei taxi in Messico è estremamente contenuto.

II.10 Premi assicurativi diversi

La somma comprende sia la polizza annuale per l'assicurazione dell'immobile (ca. Euro 3.500), sia l'assicurazione per infortuni a favore degli alunni dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

L'importo si riferisce alle commissioni bancarie per le quote di iscrizione ai corsi ricevute online o con carta di credito e anche per ordini di bonifico di pagamenti. Questo capitolo prevede anche i pagamenti dell'imposta IRAP per i compensi erogati agli artisti privi di partita IVA.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede di aggiornare il catalogo della biblioteca dell'IIC con l'acquisto di alcuni libri in particolare di letteratura italiana contemporanea.

II.15 Altre spese di funzionamento

L'importo si riferisce principalmente alla spesa per il servizio di giardinaggio.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per una descrizione delle manifestazioni culturali previste nel 2022 si rimanda alla Relazione del direttore e alle note ai singoli eventi.

III.03 Pubblicità

La spesa si riferisce all'acquisto di pubblicità per i corsi di lingua e per gli eventi culturali.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo comprende i viaggi di servizio del direttore dell'IIC o eventualmente del personale dell'IIC all'interno del territorio messicano per partecipare a eventi di particolare rilevanza che si tengono fuori da Città del Messico. Si ascrivono a questa voce di spesa anche eventuali viaggi effettuati dal direttore per incontri istituzionali o per firmare accordi di collaborazione con istituzioni messicane, che richiedono spesso il trasporto aereo date le grandi dimensioni del Paese.

III.06 Premi, borse di studio

La spesa si riferisce al premio per il concorso di traduzione "M'illumino d'immenso", edizione 2022 ed altri eventi dello stesso tenore in programma.

III.08 Altre spese promozionali

La somma comprende la parte degli incassi dovuta alle Università per gli esami di certificazione CILS e CELI. Si registrano in questo capitolo anche i compensi versati ai somministratori di detti esami e spese di spedizione degli esami alle Università di Siena e Perugia, e le spese di spedizione di accordi a quelle Università messicane con cui si sottoscrive accordo come sede di esami.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La spesa si riferisce all'acquisto di attrezzature per le aule dei corsi di lingua e per attrezzare gli spazi adibiti alle manifestazioni culturali, nonché di attrezzature varie per la cucina in cui si tengono i corsi di gastronomia.

IV.02 Arredamento

La spesa si riferisce all'acquisto di arredo e mobili per diversi uffici, in seguito alla ristrutturazione di bagni e sostituzione di finestre di diversi uffici e delle aule per il rinforzo di sicurezza.

IV.04 Apparecchiature informatiche

L'importo comprende la sostituzione di apparecchiature informatiche obsolete.

IV.05 Altre spese in c/capitale

La spesa prevede la ristrutturazione dei bagni di aule e degli uffici in quanto sono obsoleti e consumano acqua in eccesso e non osservano le norme relative agli accessi a handicappati

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Restituzione della somma anticipata dal Fondo Scorta.

VI.03 Ritenute d'acconto

Versamenti sul conto della Tesoreria delle ritenute d'acconto effettuate agli artisti.

VI.04 Conversioni valutarie

Dal momento che la maggior parte delle spese viene effettuata in Messico, anche per quanto riguarda gli eventi culturali, si prevede che nel corso dell'anno sarà necessario effettuare un trasferimento di fondi dal conto di gestione in euro al conto di gestione in pesos messicani.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

La somma corrisponde a circa il 2,3% degli incassi dei corsi di lingua e rispecchia la percentuale di restituzione delle quote di iscrizione registrata negli anni precedenti, per i corsi non attivatisi o per sopravvenuta e motivata impossibilità dell'alunno a frequentare il corso.

VI.08 Partita di Giro 1

Contributi dal MAECI alle cattedre di lingua italiana, stimati sulla base degli importi di anni precedenti.

VI.09 Partita di Giro 2

Premi e incentivi alla traduzione provenienti dal MAECI, stimati sulla base degli importi di anni precedenti.

VI.10 Altre partite di giro

Anticipazione degli oneri assicurativi dei contrattisti MAECI a Legge locale. Si registra anche la anticipazione della quota parte corrispondente ad altri IIC per la circuitazione di presentazioni di artisti.

Premessa

L'IIC Messico negli anni ha consolidato la propria posizione di interlocutore privilegiato per quanti vogliono avvicinarsi alla cultura e alla lingua italiana nonché per le istituzioni, in primis pubbliche, che considerano l'Istituto un partner affidabile per la realizzazione di progetti comuni e per assicurare rappresentatività all'Italia nel corso di kermesses festivaliere o di più generiche rassegne culturali. L'auspicio per il 2022 è che, con il progressivo miglioramento del panorama sanitario, la scena culturale messicana riprenda il vigore e l'effervescenza che la contraddistigueva e che il nostro pubblico e i nostri interlocutori ritrovino l'entusiasmo e l'interesse per eventi presenziali.

Va detto che già a partire dall'aprile 2021, all'insediarsi dello scrivente, l'IIC ha ripreso a organizzare eventi in presenza con soddisfacenti risultati e si confida che questa tendenza possa consolidarsi e rafforzarsi per il 2022. In particolare, sarà importante riportare gli alunni dei corsi di lingua in Istituto: la didattica a distanza ha dato ottimi risultati in termini di mantenimento delle iscrizioni ma l'esperienza presenziale nel contatto con la cultura italiana è fondamentale.

Altro tema di rilievo nel corso del 2022 sarà la ristrutturazione degli spazi dell'IIC che necessitano di urgenti lavori di manutenzione e ridefinizione delle funzioni: si intende procedere in primis con il restauro della facciata, per poi ridefinire il vano d'ingresso e ristrutturare il plateatico che insite sul retro dell'IIC e che potrebbe utilmente tornare ad ospitare un caffè con annesso ristorante. Interventi questi che oltre a mantenere in salute il corpo di fabbrica, restituirebbero decoro e vitalità agli spazi, bilanciando almeno in parte, l'assenza o il ridotto numero di studenti in presenza.

L'Istituto inoltre ha già ristabilito i contatti con le istituzioni pubbliche messicane e con i festival più importanti per garantire visibilità e rappresentatività all'Italia e compatibilmente con le risorse di cui beneficerà nel corso dell'anno, cercherà di offrire un cartellone culturale rappresentativo del dinamismo del nostro paese e del vivace panorama artistico italiano. Va qui detto che le istituzioni culturali, accademiche e scientifiche hanno sofferto drastici tagli ed è verosimile che lo sforzo organizzativo richiesto all'IIC sia più importante che nel passato.

Analogamente, quanto sopra andrà calibrato con la situazione economica in Messico, che soffre un deterioramento per la diffidenza di capitali e imprese straniere ad investire nel paese, scoraggiati dalla retorica populista dell'Amministrazione e dal carattere erratico delle misure economiche.

Circa i corsi di italiano, fonte decisiva di auto-finanziamento per l'Ufficio, si prevede un leggero calo di introiti nel 2022 pur a fronte di un numero di iscritti sostanzialmente uguale a causa della progressiva svalutazione del peso (le rette sono infatti in valuta locale). , E' un a stima prudenziale che si cercherà di correggere differenziando l'offerta e gli orari dei corsi, nonché proponendo le lezioni sia in modalità online, sia presenziale in modo da raggiungere un più ampio bacino di utenti. Si auspica infine che il calo registrato negli esami di certificazione CELI e CILS nel 2020 e nel 2021, anche a causa della pandemia e della chiusura della Sede, possa essere recuperato nel corso del 2022 con la ripresa della obilità accademica.

Obiettivi

Tra gli obiettivi primari per il 2022 figura il potenziamento dell'offerta di corsi di lingua e cultura online sull'intero territorio messicano, in modo da cogliere al meglio le opportunità offerte dalla didattica a distanza. Parallelamente si confida di avere una positiva risposta per i corsi in presenza di livello A1 che l'IIC offrirà per recuperare, almeno in parte, i discenti interessati alla didattica presenziale.

Si intende inoltre rafforzare i rapporti con i centri di insegnamento linguistico presenti presso le principali università messicane, in particolare con quelle che non offrono corsi di italiano in house e offrire borse di studio per gli alunni del liceo dell'UNAM di Città del Messico, che, con i quasi 3.000 studenti d'italiano, rappresenta in assoluto il maggior centro di insegnamento della nostra lingua nel Paese. Allo stesso modo, si confida che l'IIC possa riproporre corsi di aggiornamento per docenti d'italiano per configurarsi quale centro formativo. Infine andrà consolidata la proficua

collaborazione già in essere con le cattedre di italianistica dell'Universidad Nacional Autonoma de Mexico, l'Istituto Politecnico Nacional, l'Universidad del Claustro de Sor Juana e l'Universidad de Guadalajara.

Disponendo in un cospicuo avanzo di cassa in gran parte ereditato dalla gestione 2020, l'IIC potrà realizzare importanti eventi culturali di ampia visibilità, che serviranno al rilancio dell'immagine dell'Italia in Messico.

Si considera inoltre obiettivo prioritario la riapertura della caffetteria e il proseguimento dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria che potranno contribuire in modo significativo alla riqualificazione della Sede.

Sede

L'IIC ha sede in un lotto demaniale che vanta un'estensione di ca. 3.000mq. Il principale corpo di fabbrica è un edificio dica. 980mq complessivi cui si aggiungono otto aule per i corsi di lingua, edificate nel 2000 per ulteriori 250 mq. La sede venne acquistata nel 1976 (era allora residenza dell'Ambasciatore belga) ed è ubicata in un quadrante molto pregiato della città che purtroppo, nonostante i vincoli della locale sovrintendenza sta soffrendo i guasti di una speculazione immobiliare molto aggressiva. Da sempre zona residenziale d'alto pregio, caratterizzata da residenze con ampi giardini, Coyoacán vive una lottizzazione selvaggia con la sparizione dei giardini a favore di moduli residenziali plurifamiliari. Nel giardino del lotto adiacente l'IIC, sono state edificate 5 case, per giunta costruite in aderenza al muro di cinta dell'Istituto, come ammesso dalla vigente normativa messicana. Il vincolo esercitato dalla locale soprintendenza è limitato unicamente alla facciata su strada del corpo di fabbrica originario e non contempla la valenza paesaggistico-storica del giardino.

Alla luce della vetustà dell'edificio, l'IIC ha bisogno di costanti lavori di manutenzione. Negli anni, a parte qualche occasionale intervento, è venuta a mancare quella manutenzione ordinaria che poteva scongiurare o rimandare ulteriormente interventi più consistenti ormai improcrastinabili. Tutto il principale corpo di fabbrica dell'IIC necessita di urgenti ristrutturazioni. Gli interventi previsti per il 2022 sono i seguenti: a) Restauro della facciata: le cadute di colore e degli intonaci nonché soluzioni luministiche discutibili ne hanno compromesso l'integrità, per cui si ritiene indispensabile programmare un vero e proprio restauro già nei primi mesi del 2022; b) Ingresso: l'entrata dell'IIC è stata appesantita da tornelli, telecamere e impianti a vista che ne pregiudicano fortemente il decoro: si ritiene urgente ridisegnare il vano d'ingresso dissimulando l'impiantistica e nobilitando la funzione dello spazio, abbattendo anche le barriere architettoniche presenti; c) l'area posteriore dell'IIC che affaccia sul giardino è forse quella che ha più sofferto la mancanza di manutenzione e sarà interessata dalla ristrutturazione immediatamente dopo la facciata: l'area ben si presta a ospitare nuovamente un'attività di bar/ristorante una volta risanato l'attuale degrado; d) Realizzazione di bagni per disabili e ristrutturazione dei bagni esistenti: gli attuali bagni, realizzati nel 2000 purtroppo con materiali scadenti, richiedono un completo rifacimento; e) realizzazione di un impianto elettrico funzionale e a norma: l'attuale impianto è alquanto singolare perché in fase di progettazione/esecuzione non s'è affatto considerata la necessità di chi avrebbe "abitato" i locali, dove le prese a parete sono poche e lontane dalle scrivanie, obbligando così all'uso di prolunghe e multiple decisamente pericolose oltre che antiestetiche.

Al di là dei lavori di straordinaria manutenzione, si ritiene indispensabile per il 2022, poter contare sulla presenza di una unità di personale "prestatore d'opera locale" per la costante ordinaria manutenzione.

Risorse Umane

In Istituto prestano servizio 6 unità di personale a contratto a legge locale dei quali 3 sono di concetto, due sono esecutivi ed uno ausiliario. E' presente inoltre un Esperto culturale ex art. 16 L. 401/90.

Risultano infine inquadrati come lavoratori dipendenti a tempo determinato anche i docenti dei corsi di lingua (gestione diretta dei corsi), con i quali vengono stipulati contratti di lavoro subordinato a norma locale di durata variabile a seconda del corso (da due a quattro mesi). Allo scadere del contratto vengono erogati i contributi previsti dalla normativa messicana. Il modello di contratto è stato fornito dallo studio legale di fiducia dell'IIC. I contratti dei singoli docenti vengono approvati dal Capo Missione. Nella maggior parte dei casi, ciascun docente ha un numero di ore

settimanali inferiore a 18 e sono contemplate delle soluzioni di continuità tra un contratto e l'altro.

I docenti sono tutti iscritti all'IMSS (Istituto Mexicano del Servicio Social) presso il quale l'IIC versa quanto di spettanza per le prestazioni contributive e previdenziali. Va detto che la quota dei contributi erode fortemente l'incasso generato dai corsi. Per giunta, il corpo docente è soggetto ad un frequente turn over di personale: ne discende che molti docenti non matureranno mai l'anzianità sufficiente per poter percepire una pensione messicana e i contributi versati a loro beneficio non potranno mai essere riscattati.

Alla luce di ciò, si ritiene utile esplorare nel corso del 2022 una contrattazione a P.IVA, che esime l'IIC dalla responsabilità di iscrivere presso l'IMSS il docente che, considerato alla stregua di un libero professionista, al termine della prestazione emetterà una fattura per i servizi prestati. Trattasi di una modalità di contrattazione largamente in uso presso gli atenei messicani che rimette al docente l'iscrizione, per altro non obbligatoria, all'IMSS. A fronte del risparmio da parte dell'IIC degli oneri previdenziali, al docente potrà essere offerto un onorario più generoso e sarà lo stesso a decidere se investire nell'iscrizione all'IMSS in vista di una pensione futura oppure se, a fronte di una prospettiva di permanenza di pochi anni in Messico, capitalizzare divesamente l'onorario.

Attualmente il corpo docente dell'IIC è composto di 12 unità, delle quali con buona approssimazione 6 sono unità di personale piuttosto stabili negli anni, mentre i restanti sono soggetti a un frequente turn over e potrebbero beneficiare della modalità di contrattazione sopra descritta.

Le restanti unità di personale sono messe a disposizione dalle ditte fornitrici dei rispettivi servizi. Trattasi di 1 informatico, 2 addetti alle pulizie, 1 giardiniere, 2 vigilanti che coprono in turnazione il servizio di 24 ore su 7 giorni alla settimana. Si è provveduto a non rinnovare il contratto con l'attuale ditta di vigilanza, estremamente oneroso (ca. 80.000 euro l'anno) a fronte di un servizio con numerose falle, e a stipulare un nuovo contratto con altra ditta con un risparmio di ca. il 50%. Inoltre, per il servizio informatico, si è stipulato un contratto con un tecnico dotato di P.IVA il che ha prodotto un risparmio di ca. il 20% rispetto allo scorso anno.

Risorse Finanziarie

Il presente bilancio è vincolato alla dotazione finanziaria di 100.000 euro annui. A questi si aggiungono ulteriori 29.000 ca. per interventi connessi alla sicurezza. Inoltre, per il 2022, l'IIC disporrà di un avanzo di cassa dovuto alla perdurante incertezza legata al covid che ha portato alla cancellazione di manifestazioni e collaborazioni culturali, recuperate in parte solo nella seconda metà dell'anno.

La gestione finanziaria dell'IIC presenta problematiche costanti negli anni, riconducibili ai seguenti punti:

- 1) La dotazione ordinaria ministeriale è pari a circa 1/4 del budget complessivo e copre solo il 60% delle spese di funzionamento (totale Titolo II).
- 2) L'incertezza circa le entrate proprie ha una ripercussione negativa sulla programmazione culturale, sulla pianificazione degli acquisti di attrezzature e sugli interventi di manutenzione, in quanto non è possibile prendere impegni certi di spesa prima di incassare le entrate derivanti dai corsi di lingua. A ciò si aggiungono, anche nel prossimo esercizio finanziario, il clima di incertezza generato dal perdurare dell'epidemia di Covid-19 nonché la recessione che soffre il paese a causa della miope politica economica dell'attuale governo che ha portato a un forte impoverimento della classe media e a un'inflazione reale a due cifre.
- 3) I costi di gestione della sede, un edificio vetusto che richiede costanti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.
- 4) Il numero di iscritti ai corsi dell'Istituto non è stabile e dipende da molteplici fattori, molti dei quali esterni e di difficile prevedibilità. La maggior parte degli alunni messicani studia l'italiano per piacere, pertanto in situazioni di incertezza economica alcuni optano per lingue considerate più "utili" o smettono di studiare l'italiano. La recessione economica prevista in Messico per il 2022, accompagnata da un'inflazione galoppante a due cifre, potrebbe far calare le iscrizioni dei corsi dell'IIC.
- 5) A seguito delle variazioni del cambio euro/peso messicano, le previsioni di incasso e di spesa possono oscillare anche di un 10%. A questo riguardo, si ritiene che l'atteggiamento dell'attuale governo nei confronti delle imprese e in generale della classe imprenditoriale scoraggi investimenti e crei un clima di incertezza minando la credibilità del

paese e la sua solidità economica, con conseguenze sui tassi di cambio.

Nel 2022 l'IIC disporrà di un consistente avanzo di cassa che consentirà comunque di programmare con largo anticipo gli eventi e le spese previsti in bilancio.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono a gestione diretta e comprendono tutti i livelli del quadro comune europeo (dall'A1 al C2). A motivo della pandemia, i corsi presenziali sono stati sostituiti da corsi in linea tramite la piattaforma zoom. Il passaggio dal presenziale al virtuale ha permesso di mantenere il numero di iscritti, pur rimodulando il syllabo e i programmi d'insegnamento. Nel corso del 2021 tutte le istituzioni accademiche messicane hanno proseguito le loro attività in virtuale, come anche gli Istituti di Cultura europei: a questa linea si è uniformato anche l'IIC. Nel 2022 si prevede di mantenere l'offerta dei corsi a distanza che, in una città sovradimensionata e soffocata dal traffico veicolare, permette a molti alunni di ottimizzare i propri tempi. A latere, per il solo livello d'ingresso A1, si proporranno track in presenza in parallelo a track virtuali con la finalità di sondare e monitorare la reazione del pubblico di riferimento. E' verosimile che i corsi in presenza continuino a soffrire per il perdurante clima d'incertezza dovuto al covid e alla variante omicron, nonché all'opacità dei dati messi a disposizione dalle autorità centrali circa le ospedalizzazioni e i decessi.

Va rilevato che lo studio dell'italiano è assimilabile a un bene voluttuario e che in fase di incertezza economica possa risentire dei tagli alla spesa che molte famiglie, anche a causa dell'inflazione, dovranno affrontare. Per questa ragione si è ritenuto ritoccare di poco le tariffe dei corsi proposti comunque con politiche di sconto per incentivare le nuove iscrizioni.

L'Istituto offre inoltre corsi di approfondimento grammaticale, cultura, latino, conversazione, letteratura, traduzione, gastronomia, enologia, cinema, fotografia e disegno. Di questi, nel corso del 2022, riprenderanno i corsi di cucina e di enologia: sono corsi di necessità presenziali. A partire da novembre 2021, l'IIC ha iniziato a proporre corsi di cucina e di enologia e si confida che facciano da volano anche per gli altri corsi speciali nel 2022. Circa questi ultimi, la criticità più grande va rintracciata nella difficoltà di reperimento di docenti qualificati, che oltre a possedere abilità specifiche per l'insegnamento dell'italiano, siano anche specialisti della disciplina. In parte, questa criticità si osserva anche per i corsi di italiano: attualmente sono 12 i docenti che a vario titolo insegnano presso l'IIC e la ricerca di nuove leve (sia per ridurre il monte ore assegnato sia per scongiurare il rinnovarsi costante di contratti, senza soluzione di continuità) è spesso frustrata dallo scarso numero di professionalità reperibili sul territorio. In tal senso, si intende rafforzare la collaborazione con le università di Siena e Perugia che potrebbero fungere da bacino di reclutamento di docenti almeno per i corsi a distanza, fatte salve le difficoltà connesse al fuso orario.

Attività culturali

Nel 2022 l'IIC disporrà di una robusta dotazione per le manifestazioni culturali. Per una descrizione dettagliata degli eventi culturali previsti si rimanda alle relative note allegata a ciascun evento.

Si è cercato di rispettare l'equilibrio tra i vari settori culturali e al contempo di prevedere attività di rilievo per gli appuntamenti della promozione integrata fissati dal MAECI. In particolare, si segnalano gli eventi per il Design Day, la Giornata del Contemporaneo, la Settimana della Lingua, l'Eurjazz, La Settimana del Cinema Italiano, il Festival Cervantino e il Festival de Santa Lucia, la partecipazione alla FIL di Guadalajara, al Festival di Cinema dell'UNAM, le residenze artistiche in IIC, la Mostra WELOVEART, i cicli musicali dedicati a Scarlatti e a Castelnuovo Tedesco e l'evento pervisto per il Giorno della Memoria. Si aggiungano gli eventi dedicati a Pasolini, a Sciascia e a Dante.

Un'attenzione particolare sarà dedicata al design e all'architettura, ambiti che attraggono numerosi studenti messicani nelle università italiane. Si è inoltre incrementata, anche in collaborazione con i consolati onorari, la realizzazione di eventi culturali dell'IIC in varie città del Paese, dove minore è la presenza italiana e dove, rispetto alla capitale, il pubblico ha meno occasioni di conoscere l'Italia e la sua cultura.

Collaborazioni

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Tradizionalmente l'IIC è aperto a collaborazioni con le istituzioni culturali locali. Già nel corso del 2021 intense e fruttifere sono state queste attività di collaborazione e si confida che il 2022 possa ampliare e ulteriormente diversificare il ventaglio degli interlocutori. Va tuttavia segnalato che i tagli alla cultura promossi dall'attuale amministrazione hanno impoverito istituzioni di gran prestigio che, contrariamente a quanto avveniva in passato, non contribuiscono più di tanto economicamente all'evento che finisce per ricadere quasi interamente sull'IIC. Si prevede un perdurare di questo stato di cose anche nel 2022. Questo imporrà un'oculata selezione degli interlocutori, spesso animati unicamente dalla necessità di reperire fondi per propri progetti piuttosto che da un genuino interesse a collaborare. Andranno privilegiate occasioni nelle quali il progetto culturale sarà frutto di dialogo e scelta condivisa piuttosto che quei contenitori nei quali l'apposizione di un logo tipo è l'unico risarcimento allo sforzo, quasi esclusivamente economico, richiesto all'IIC.

Conclusioni

Nonostante al perdurare dell'incertezza economica, dovuta ai guasti prodotti dall'epidemia di coronavirus, si prevede che il 2022 potrà essere un anno positivo per le attività dell'IIC e la proiezione dell'Italia in Messico, grazie alle risorse finanziarie e alla possibilità di realizzare progetti culturali di ampio respiro.

La ristrutturazione della Sede, con spazi rinnovati, aiuterà a esprimere l'enorme potenziale dell'edificio (una casa coloniale con un ampio giardino situata nel cuore di uno dei quartieri più suggestivi della capitale messicana) come centro culturale che offre un'immagine dinamica e positiva dell'Italia.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|----------------------------|---|----------------|-------------------------|------------------------------------|--------|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Artisti in Residenza | 4 residenze artistiche con altrettante mostre con cadenza trimestrale | | FEBBRAIO | IIC Messico | EUR | 12.000,00 | 12.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: 01/02/2022 | Data fine: 14/12/2022 | Note: | | | |
| WE LOVE ART | Mostra di arte contemporanea italiana | | MARZO | IIC Messico | EUR | 8.500,00 | 8.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: MAECI | | Data inizio: 24/03/2022 | Data fine: 15/05/2022 | Note: | | | |
| Tina Modotti | Mostra dedicata alla fotografa Tina Modotti | | OTTOBRE | Casa Museo Diego Rivera-Guanajuato | EUR | 15.000,00 | 10.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Casa Museo Diego Rivera di Guanajuato | | Data inizio: 22/10/2022 | Data fine: 31/12/2022 | Note: | | | |
| Giornata del Contemporaneo | Mostra di artisti/fotografi/performer in occasione della Giornata del Contemporaneo | | DICEMBRE | IIC Messico | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: AMACI | | Data inizio: 05/12/2022 | Data fine: 11/12/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 34.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|-------------------------|-------------------------------------|--------|--|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| La Notte della Taranta | Serie di Concerti e workshop del gruppo La Notte della Taranta | | MARZO | Parque Lincoln - Polanco | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Regione Puglia, IIC Cordoba, IIC Santiago, IIC Bogotá | | Data inizio: 26/03/2022 | Data fine: 31/03/2022 | Note: | | | |
| Ciclo di concerti dedicato a Scarlatti | Ciclo di 20 concerti dedicati, fra gli altri, ai compositori Scarlatti e Mario Castelnuovo Tedesco | | MAGGIO | IIC Messico | EUR | 15.000,00 | 15.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: 01/02/2022 | Data fine: 15/12/2022 | Note: | | | |
| Festival de Organo Barroco de Tlaxcala | Partecipazione di un organista italiano al Festival de Organo Barroco di Tlaxcala | | AGOSTO | Tlaxcala | EUR | 1.500,00 | 1.000,00 | 500,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Secretaria de Cultura de Tlaxcala | | Data inizio: 01/05/2022 | Data fine: 31/05/2022 | Note: | | | |
| Festival de Musica de Morelia | Partecipazione di un ensemble italiano al festival | | SETTEMBRE | Morelia, Michoacan | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival de Musica de Morelia, Secretaria de Cultura de Michoacan | | Data inizio: 01/09/2022 | Data fine: 30/09/2022 | Note: | | | |
| Festival degli Ottoni di Merida | Partecipazione italiana al festival musicale | | SETTEMBRE | Merida, Yucatán | EUR | 1.500,00 | 1.000,00 | 500,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival degli Ottoni di Merida | | Data inizio: 09/09/2022 | Data fine: 25/09/2022 | Note: | | | |
| Festival Cervantino | Partecipazione al Festival di un ensemble musicale italiana (musica barocca). | | OTTOBRE | Guanajuato | EUR | 5.000,00 | 3.000,00 | 2.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival Cervantino | | Data inizio: 01/10/2022 | Data fine: 31/10/2022 | Note: | Il Festival Cervantino di Guanajuato é giunto alla 50 edizione e ha richiesto la partecipazione di un'ensemble | | |
| Eurojazz 2022 | Rassegna di Jazz organizzata dal Centro Nacional de las Artes e dalla Rappresentanza dell'Unione Europea in Messico | | NOVEMBRE | Centro Nacional de las Artes - CDMX | EUR | 7.000,00 | 5.000,00 | 2.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Centro Nacional de las Artes (CNART) | | Data inizio: 16/11/2022 | Data fine: 20/11/2022 | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | |
|--|-----------|
| Totale per Categoria a carico IIC EUR: | 33.000,00 |
|--|-----------|

LISTA EVENTI

Categoria: Design

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|---|----------------|--|-------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Italian Design Day | Serie di eventi dedicati al Design Italiano | | MARZO | IIC Messico | EUR | 9.000,00 | 4.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata d'Italia | | Data inizio: 14/03/2022 Data fine: 20/03/2022 | | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|--|----------------|--------------|-------------|--------|---|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Una vita da Scienziata | Ritratti fotografici di scienziate italiane | | FEBBRAIO | IIC Messico | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Fondazione Bracco, Societa Internazionale Messicana di Radiologia, Grupo Certifica Chihuahua | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Ritratti di 19 sceinziate italiane realizzati da grandi | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|-------------------------|--|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Festival Internacional del Cine dell'UNAM | Partecipazione di un cineasta/regista italiano | | MARZO | Città del Messico - Campus UNAM | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: FIC UNAM | | Data inizio: 01/03/2022 | Data fine: 31/03/2022 | Note: | | | |
| Rassegna Cinematografica Pasolini | Rassegna di 14 titoli di Pasolini | | APRILE | Cineteca Nacional di Città del Messico | EUR | 9.000,00 | 7.000,00 | 2.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Cinecittà Luce, Cineteca Nacional, Filmitalia | | Data inizio: 01/04/2022 | Data fine: 30/04/2022 | Note: | | | |
| Fare Cinema | Evento dedicato alla promozione delle professioni del cinema italiano | | MAGGIO | IIC Messico e Cineteca Nacional | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Cineteca Nacional | | Data inizio: 23/05/2022 | Data fine: 29/05/2022 | Note: | | | |
| Italia en Corto | Festival dedicato al cortometraggio | | AGOSTO | IIC Messico | EUR | 1.500,00 | 500,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Short Shorts Festival | | Data inizio: 19/08/2022 | Data fine: 31/08/2022 | Note: | | | |
| Festival de Cine de Morelia | Festival di Cinema tra i più importanti del Paese. | | NOVEMBRE | Morelia, Michoacan | EUR | 6.000,00 | 3.000,00 | 3.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Cinapolis | | Data inizio: 10/11/2022 | Data fine: 27/11/2022 | Note: | | | |
| Settimana del Cinema Italiano | Rassegna di otto titoli selezionati da Filmitalia tra i più recenti del nostro cinema | | DICEMBRE | Cineteca Nacional di Città del Messico | EUR | 6.000,00 | 5.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Filmitalia, Cineteca Nacional | | Data inizio: 01/12/2022 | Data fine: 08/12/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|-------------------------|-----------------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Settimana della Cucina Italiana nel Mondo | Ciclo di eventi dedicati alla cucina italiana | | NOVEMBRE | IIC Messico | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Accademia Italiana della Cucina, Scuole di Cucina locali | | Data inizio: 21/11/2022 | Data fine: 27/11/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--------------------------------|---|----------------|-------------------------|-------------------------|---|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Giorno della Memoria | Concerto dedicato al Giorno della Memoria | | GENNAIO | IIC Messico | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: - | | Data inizio: 27/01/2022 | Data fine: 27/01/2022 | Note: | | | |
| Italia sobre ruedas | Kermesse di eventi organizzati dall'Ambasciata | | APRILE | Paruq Lincoln - Polanco | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Ambasciata, Delgación Miguel Hidalgo, CIDIM | | Data inizio: 09/04/2022 | Data fine: 10/04/2022 | Note: L'IIC contribuirá con un concerto di un quartetto jazz selezionato dal CIDIM. | | | |
| Settimana Italiana a Chihuahua | Kermesse di eventi italiani nell'Estado de Chihuahua | | MAGGIO | Chihuahua | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Secretaria de Cultura de Chihuahua | | Data inizio: 05/05/2022 | Data fine: 31/05/2022 | Note: Tra gli eventi proposti: mostra Dante Comics, Eyes on Tomorrow, Villa Farnesina, Viaggio a Tulum. | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|------------------------------------|---|----------------|-------------------------|------------------------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| I segreti di Arlecchino | Spettacolo teatrale | | MARZO | Teatro Julio Castillo - CDMX | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Secretaria de Cultura de Colima, INBA, Festival de la Comedia del | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Festival de Santa Lucia, Monterrey | Festival dedicato al teatro di strada. | | NOVEMBRE | Monterrey | EUR | 6.000,00 | 3.000,00 | 3.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival de Santa Lucia de Monterrey | | Data inizio: 01/11/2022 | Data fine: 30/11/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|-------------------------|-------------------------|--------|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Ciclo di incontri dedicati a Pierpaolo Pasolini | Conferenze ed eventi dedicati a Pier Paolo Pasolini | | GIUGNO | IIC Messico | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Atenei e cattedre di italianistica | | Data inizio: 01/02/2022 | Data fine: 15/12/2022 | Note: | | | |
| M'illumino d'immenso | Premio di traduzione poetica dall'Italiano allo spagnolo | | OTTOBRE | IIC Messico | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Traduxit, La casa delle letterature di Roma, Biblioteche di Roma | | Data inizio: 26/10/2022 | Data fine: 27/10/2022 | Note: | | | |
| Feria Internacional de Literatura | Festival Internazionale di Letteratura di Guadalajara, 36 edizione. Partecipazione di autori italiani | | NOVEMBRE | Palaexpo di Guadalajara | EUR | 10.000,00 | 5.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Fil Guadalajara | | Data inizio: 24/11/2022 | Data fine: 04/12/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|-------------------------|-----------------------|---|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Giornate AMIT | Corso di aggiornamento per docenti di italiano | | MARZO | IIC Messico | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: AMIT (Ass. Mex. Insegnanti di Italiano), | | Data inizio: 25/03/2022 | Data fine: 27/03/2022 | Note: | | | |
| Seminario del prof. Ruggeri (Univ. Complutense di Madrid) | Seminario di linguistica e didattica dell'italiano | | MARZO | IIC Messico | EUR | 3.000,00 | 2.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Associazione Mexicana de Italianistas (AMIT) | | Data inizio: 24/03/2022 | Data fine: 27/03/2022 | Note: Seminario annuale organizzato dall'AMIT rivolto a tutti i docenti di italiano operanti in Messico. Il Seminario | | | |
| Settimana della Lingua Italiana nel Mondo | Serie di eventi dedicati al tema (da definirsi) della prossima edizione dell SdL | | OTTOBRE | IIC Messico | EUR | 9.061,67 | 9.061,67 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Cattedre di Italianistica | | Data inizio: 17/10/2022 | Data fine: 23/10/2022 | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.561,67

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|---|----------------|-------------------------|--|---|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Eyes on Tomorrow | Mostra eyes on Tomorrow. Circuitazione a Puebla, Tlaxcala e Guanajuato | | AGOSTO | Città di Puebla, Tlaxcala e Guanajuato | EUR | 4.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Secretarías de Cultura de Puebla, Tlaxcala e Guanajuato | | Data inizio: 01/08/2022 | Data fine: 30/09/2022 | Note: | | | |
| Contemporary Tina | Mostra di sei fotografi dedicata a Tina Modotti | | SETTEMBRE | IIC Messico | EUR | 10.000,00 | 10.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Cuarto Oscuro (rivista di fotografia) | | Data inizio: 15/09/2022 | Data fine: 15/11/2022 | Note: Tre fotografi italiani e tre messicani rivisitano con i loro scatti i temi esplorati da Tina Modotti. | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

Totale a carico IIC EUR: 149.061,67